

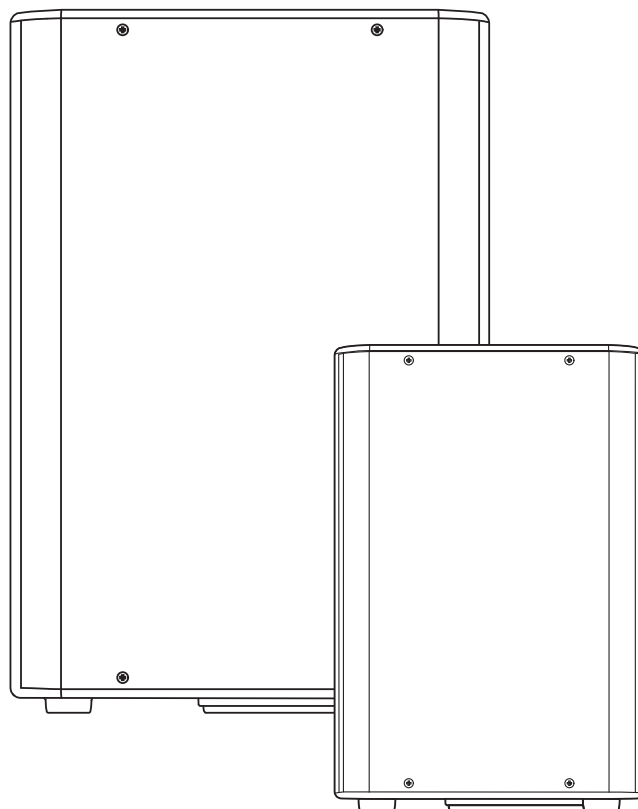
Серия CP



Руководство пользователя

CP8 – 90°, 1000 Вт активная 8" (200 мм) двухполосная акустическая система

CP12 – 75°, 1000 Вт активная 12" (300 мм) двухполосная акустическая система



TD-001571-06-A



ОПИСАНИЕ ОБОЗНАЧЕНИЙ

Словом «ВНИМАНИЕ!» помечены инструкции, касающиеся личной безопасности. Невыполнение этих инструкций может привести к увечьям или смерти.

Словом «ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ» помечены инструкции, относящиеся к возможности повреждения физического оборудования. Невыполнение таких инструкций может привести к выходу из строя оборудования, причем гарантия на такие случаи может не распространяться.

Словом «ВАЖНО» помечены инструкции или информация, выполнение которых критически важно для успешного выполнения процедуры.

Слово «ПРИМЕЧАНИЕ» используется для обозначения дополнительной полезной информации.



ПРИМЕЧАНИЕ: Изображение молнии на фоне треугольника предупреждает пользователя о наличии внутри корпуса изделия неизолированного источника опасного напряжения, который может привести к поражению электрическим током.



ПРИМЕЧАНИЕ: Изображение восклицательного знака в равнобедренном треугольнике предупреждает пользователя о наличии важных инструкций по обеспечению безопасной работы и обслуживания.



ВАЖНЫЕ ИНСТРУКЦИИ ПО БЕЗОПАСНОСТИ



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!: ВО ИЗБЕЖАНИЕ ВОЗГОРАНИЯ ИЛИ УДАРА ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ ПОЛЬЗУЙТЕСЬ ДАННЫМ УСТРОЙСТВОМ ПОД ДОЖДЕМ ИЛИ ПРИ ВЫСОКОЙ ВЛАЖНОСТИ. НЕ ПОЛЬЗУЙТЕСЬ ДАННОЙ АППАРАТУРОЙ ВБЛИЗИ ОТ ВОДЫ.

1. Ознакомьтесь с данной инструкцией.
2. Сохраните данную инструкцию.
3. Примите во внимание все предупреждения.
4. Выполняйте эту инструкцию.
5. Не пользуйтесь этой аппаратурой вблизи воды.
6. Вытирайте только сухой тряпкой.
7. Не закрывайте вентиляционные отверстия. Выполняйте монтаж оборудования, следуя инструкциям производителя.
8. Не устанавливайте аппаратуру поблизости от источников тепла (батареи отопления, нагревателей, печей) или другой аппаратуры (в том числе от усилителей), выделяющих тепло.
9. Не нарушайте порядок пользования поляризованными розетками с заземлением. Поляризованный штепсель имеет два ножевых контакта, причем один из них шире другого. Штепсель с заземлением имеет два ножевых контакта и третий штырек для заземления. Широкий контакт или штырек заземления обеспечивают вашу безопасность. Если штепсель в комплекте устройства не подходит для вашей розетки, проконсультируйтесь с электриком по поводу замены устаревшей розетки.
10. Защитите сетевой шнур так, чтобы на него никто не наступал, и чтобы шнур ничем не пережимался, особенно в районе штепселя и места выхода из аппарата; необходимо, чтобы у шнура было отдельное место для хранения.
11. Используйте только принадлежности и аксессуары, рекомендованные производителем.
12. Во время грозы или в период, когда устройство не используется в течение длительного времени, необходимо вынимать штепсель из розетки.
13. По вопросам ремонта и обслуживания следует обращаться только к квалифицированному персоналу. Обслуживание устройства необходимо, если аппарат получил любые повреждения (например, когда пострадал кабель питания или штепсель), если внутрь устройства попала жидкость, если аппаратура попала под дождь или в условия высокой влажности, если она не функционирует должным образом или если технику уронили.

14. Разъем подачи питания IEC служит главной точкой отключения устройства от сети переменного тока. Его необходимо постоянно поддерживать в рабочем состоянии.
15. Проверьте установку на соответствие всем местным нормам и правилам.
16. Чтобы избежать опасности удара электрическим током, необходимо подключать штекер питания только к заземленным розеткам.
17. Если при физическом разворачивании у вас возникают вопросы или сомнения, консультируйтесь с профессиональными аккредитованными специалистами.
18. Не применяйте никаких аэрозолей в качестве средств для чистки, дезинфекции или дефумигации самой аппаратуры и пространства рядом с ней. Вытирайте только сухой тряпкой.
19. При отключении устройства от сети не тяните за сетевой провод, используйте штепсель.
20. Не ставьте аппаратуру в местах, где на нее может пролиться вода или другие жидкости.
21. Не допускайте попадания в вентиляционные отверстия пыли или других веществ.

Гарантийные условия

Текст Ограниченного гарантийного договора QSC можно загрузить на сайте QSC по адресу www.qsc.com

Обслуживание и ремонт



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ! Современные технологии, например, с применением современных материалов и мощной электроники, требуют специальных навыков при проведении обслуживания и ремонта. Во избежание опасности дальнейшего повреждения аппаратуры, причинения вреда людям и/или возникновения дополнительной угрозы безопасности, все работы по обслуживанию и ремонту данной аппаратуры должны выполняться только авторизованными компанией QSC сервисными центрами или авторизованными международными дистрибьюторами QSC. QSC не несет ответственности за любой ущерб, причиненный вред или другие повреждения, возникшие по вине пользователей или владельцев аппаратуры при попытке самостоятельного выполнения ремонта.

Срок службы: 7 лет, диапазон температур при хранении: от -20°C до +70°C, допустимая относительная влажность: 5% - 85%

Требования FCC



ПРИМЕЧАНИЕ: Данное оборудование прошло испытания и было признано соответствующим ограничениям для цифровых устройств класса B согласно части 15 Правил FCC.

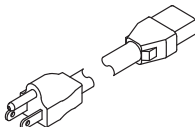
Данные ограничения установлены для обеспечения разумной защиты от вредных излучений при установке в жилых районах. Данное оборудование генерирует, использует и может излучать энергию в радиочастотном диапазоне. Нарушение правил установки и эксплуатации, а также требований соответствующих инструкций может привести к появлению помех радиосвязи. При этом гарантия полного отсутствия помех в каждом отдельном случае установки отсутствует. Если данное оборудование вызывает помехи приему радиопередач или телевидения (что можно определить путем включения и выключения аппаратуры), пользователь может предпринять попытку устранить такие помехи, воспользовавшись одним или несколькими из приведенных далее способов:

- Сменить ориентацию или местоположение приемной антенны.
- Усилить изоляцию между оборудованием и приемником.
- Подключить оборудование к розетке, соединенной с цепью питания, отличной от той, к которой подключен приемник.
- Проконсультироваться с продавцом или опытным телемастером.

Требования RoHS

Данные изделия соответствуют европейской Директиве 2011/65/EU – «Правила ограничения содержания вредных веществ» (RoHS).

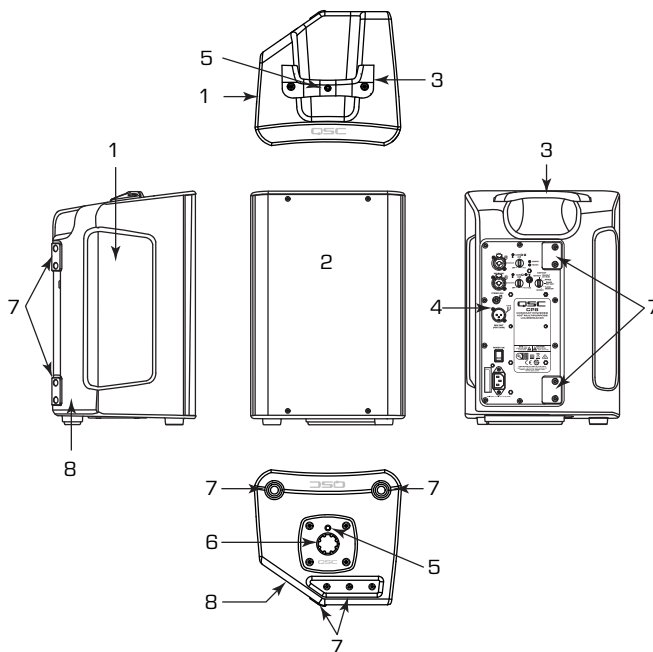
Комплектность

	1 Серия CP Акустическая система		1 Кабель питания переменного тока	 1 Белый логотип QSC
	1 Ограниченная гарантия QSC TD-000453-01		1 Серия CP Краткое руководство пользователя TD-001529	 1 Паспорт безопасности активной акустической системы TD-000337

Особенности

CP8

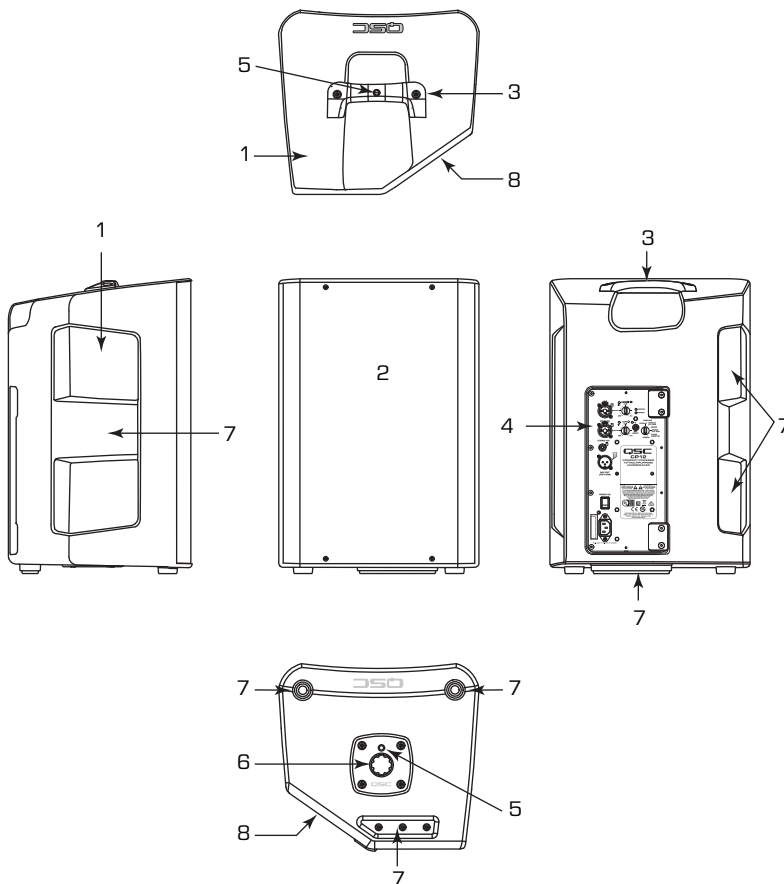
1. Корпус из полипропилена
2. Стальная решетка
3. Алюминиевая ручка для переноски
4. Модуль усиления
5. Монтажные хомуты M8
6. Гнездо вертикального крепления
7. Нескользящие опоры для установки мониторов на полу
8. Наклонная задняя панель для применения в качестве сценических мониторов



— Рис. 1 —

CP12

1. Корпус из полипропилена
2. Стальная решетка
3. Алюминиевая ручка для переноски
4. Модуль усиления
5. Монтажные хомуты
6. Гнездо вертикального крепления
7. Нескользящие опоры
8. Наклонная задняя панель для применения в качестве сценических мониторов



— Рис. 2 —

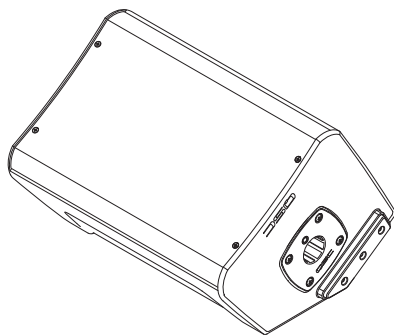
Применение

Устройство Серия CP предназначено, прежде всего, для озвучивания выездных мероприятий. Эти устройства артисты и ведущие могут использовать для самых разных целей озвучивания. Все они спроектированы так, что самостоятельно обеспечивают широкодиапазонное звучание. Их можно использовать по одному, в стереопарах или в качестве распределенных систем или линий задержки. Они отлично работают как в качестве основной системы озвучивания, так и в роли сценических мониторов, как показано на Рис. 3.

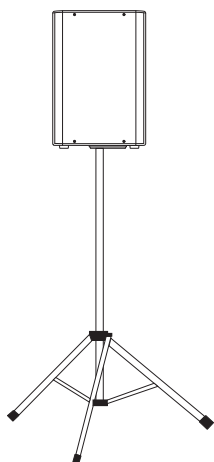
Во всех трех моделях предусмотрено гнездо крепления 35 мм, позволяющее закреплять их на стойке для колонок или над сабвуфером (на таком сабвуфере должно быть предусмотрено гнездо 35 мм, способное удерживать акустические системы, см. Рис. 4).

Кроме того, на моделях Серия CP предусмотрены хомуты для крепления сверху или снизу. Эти хомуты позволяют жестко закрепить устройства, что дает возможность структурировать и поворачивать всю систему колонок. (номера моделей CP8 YOKE and CP12 YOKE)

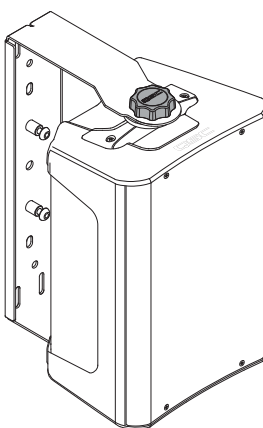
Для переносных вариантов можно использовать хомуты для простого и быстрого крепления колонок, либо для более долговременных



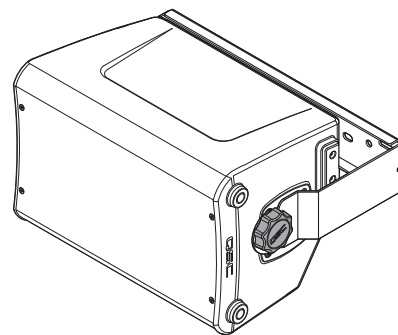
— Рис. 3 —



— Рис. 4 —



— Рис. 5 —



— Рис. 6 —

целей закрепить их на монтажных болтах. На каждом хомуте нанесена резьба, подходящая либо для прямого навешивания, либо для болтов. Более

подробную информацию можно найти в документе «Краткое руководство по креплению на хомуты для серии CP TD-001570».

Установка



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ! Перед размещением, установкой, зачехлением или подвешиванием любой акустической системы проверьте всю аппаратуру, подвесы, динамики, скобы и подобное оборудование на предмет наличия повреждений. Любые признаки коррозии, деформации, отсутствия элементов и нагрузки компонентов могут привести к проблемам при последующем монтаже или размещении устройств. При наступлении любого из перечисленных условий снижается безопасность установки, и такое положение необходимо немедленно исправить. Пользуйтесь только таким оборудованием, которое способно работать под нагрузкой с учетом любых возможных кратковременных перегрузок.

Никогда не превышайте допустимую мощность оборудования.

По вопросам физического развертывания консультируйтесь с профессиональными аккредитованными специалистами. Необходимо обеспечивать полное понимание и исполнение требований всех местных и федеральных государственных норм и стандартов по обеспечению безопасной работы акустических систем.

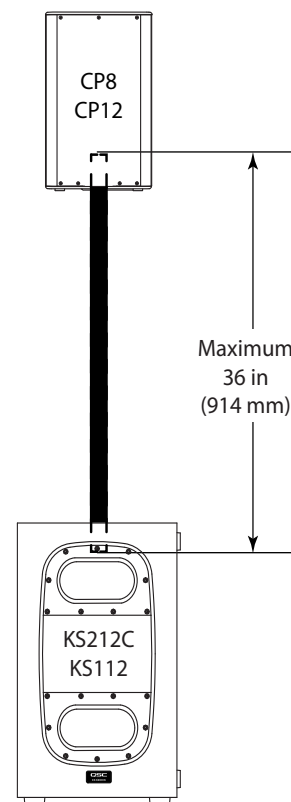
Развертывание

Акустические системы **Серия CP** спроектированы для работы при установке на полу, на сцене, на корпусе сабвуфера, при подвешивании на хомуты или установке на специальной опоре диаметром 35 мм для установки акустических систем. В случае монтирования их на стойке поверх сабвуфера обратитесь к соответствующей схеме, приведенной ниже.



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!: При креплении на сабвуфере не закрепляйте акустическую систему на стойке, длина которой превышает значение, указанное в приведенной таблице.

Серия CP	Сабвуферы	
	KS212C	KS112
CP8	36" (914 мм)	36" (914 мм)
CP12	36" (914 мм)	36" (914 мм)



— Рис. 7 —

Подвешивание

Колонки Серия CP не предназначены для подвешивания на хомутах. Однако при наличии дополнительной скобы с хомутами можно закрепить их и путем подвешивания.

Охлаждение

Внутри данной акустической системы находится усилитель мощности, выделяющий тепло. Оставляйте зазор не менее 152 мм с задней стороны корпуса для охлаждения конвекцией. Не допускайте попадания различных объектов (тканей, штор, стен и т. д.) на заднюю панель устройства.



ВНИМАНИЕ!: Не ставьте устройство задней стороной на прямой солнечный свет. Прямой солнечный свет нагревает усилитель и при этом снижает его выходную мощность. При необходимости натяните тент. Максимально допустимая температура окружающей среды для работы на полной мощности составляет +50°C. Не устанавливайте аппаратуру в местах, где возможно наличие дождя или других источников воды. Аппаратура не имеет защиты от воды. При установке на открытом воздухе следует предусмотреть защиту от воздействия природных факторов.

Питание переменного тока

См. Рис. 8)

Подключите сетевой шнур к гнезду на задней панели усилителя. Проверьте, что разъем плотно вставлен в гнездо на усилителе мощности.

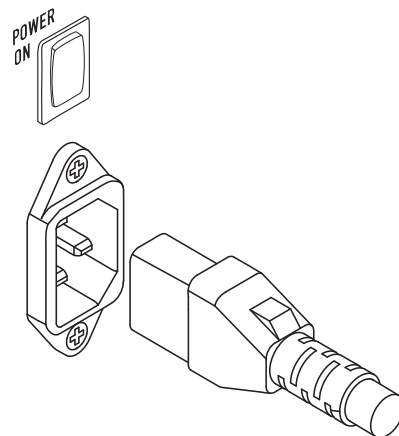


ПРИМЕЧАНИЕ: Перед подключением к розетке проверьте, что выключатель питания находится в положении «ВЫКЛ» (OFF).

Подключите сетевой кабель к розетке переменного тока.

В случае утери или повреждения сетевого шнура QSC можно использовать стандартный сетевой кабель с жилами 1,27 мм и разъемом IEC, который можно заказать в QSC.

Акустические системы Серия CP оборудованы универсальным блоком питания, который способен работать от напряжения от 100 до 240 В переменного тока частоты от 50 до 60 Гц.



— Рис. 8 —



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!: Пользуйтесь только таким сетевым кабелем, эксплуатация которого разрешена в вашей стране.

Отключение от сети переменного тока

Для отключения акустической системы переключите тумблер питания в нижнее положение. Выньте кабель питания из источника питания. Выньте кабель питания из усилителя.

Выключатель питания

Чтобы подключить усилитель к сети питания, переключите тумблер питания в верхнее положение.

Индикатор питания на задней панели

Когда на усилитель поступает питание, загорается зеленый светодиодный индикатор POWER на задней панели (кабель питания подключен, выключатель включен). При отключении усилителя от питания индикатор POWER на задней панели гаснет.

Если индикатор POWER на задней панели так и не зажегся через 15 секунд после подачи питающего напряжения, проверьте кабель питания, идущий к акустической системе, и его соединение с сетевой розеткой. Убедитесь, что сама розетка исправна и работает.



ПРИМЕЧАНИЕ: Если кабель питания подключен правильно и розетка функционирует, но устройство все же не работает, возможно, акустическая система нуждается в ремонте. Обратитесь в службу технической поддержки QSC.

Последовательность включения и отключения питания

Правильная последовательность включения и отключения питания позволяет избежать неожиданных звуков, издаваемых системой, таких как щелчки, импульсы, хлопки. Всегда следуйте правилу: колонки подключаются последними, а отключаются первыми.

Последовательность включения

1. Поверните регулятор выходного уровня микшера (или другого источника звукового сигнала для ваших акустических систем) в положение минимальной громкости.
2. Включите все устройства-источники (CD-плееры, микшеры, инструменты)
3. Включите сабвуфер
4. Включите «верхние» колонки (**CP8 / CP12**).
5. Теперь можно выставить желаемое положение регулятора громкости на микшере.

Последовательность отключения

1. Выключите «верхние» колонки,
2. Выключите сабвуфер
3. Выключите все устройства-источники.

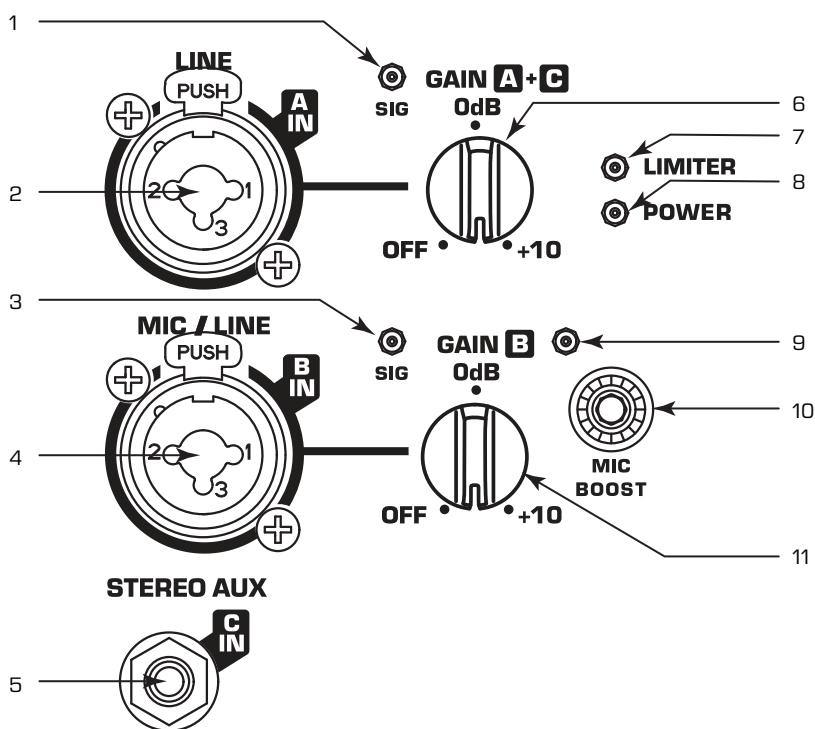
Если на колонку Серия CP поступает сигнал с выхода другого устройства Серия CP, ее нужно включать после включения такого устройства, а отключать раньше, чем устройство-источник сигнала.

Входы

В усилителе Серия СР имеются три отдельных входа; два из них — комбинированные XLR и 1/4" «джек» (входы А и В) и один 1/8" (3,5 мм) TRS «джек» (вход С).

См. Рис. 9

1. **Input A SIG** — если данный индикатор включен (горит зеленый свет), это означает, что сигнал присутствует. В случае если индикатор не горит, это значит, что выходного сигнала нет или он слишком слабый и не обнаруживается.
2. **Input A** — комбинированный разъем XLR и «джек» 1/4". Симметричный вход XLR и 1/4". Предназначен для подключения сигнала линейного уровня.
3. **Input B SIG** — если данный индикатор включен (горит зеленый свет), это означает, что сигнал присутствует. В случае если индикатор не горит, это значит, что выходного сигнала нет или он слишком слабый и не обнаруживается.
4. **Input B** — Комбинированный разъем XLR и «джек» 1/4". Симметричный вход XLR и 1/4". Работает для входных сигналов как линейного уровня, так и высокоимпедансных. Выберите в меню линейный уровень или вход с высоким импедансом.
5. **Input C** Стереоразъем 1/8" (3,5 мм) TRS — предназначен для подключения стереосигнала линейного уровня. Стереосигнал со входа С сводится в моно.
6. Регулятор **Input A + C GAIN** — устанавливает чувствительность по входам А и С, управляя уровнем сигнала, отправляемого на усилитель и на выход MIX OUT (POST GAIN).
7. Индикатор **LIMITER** — светится красным светом, когда срабатывает встроенный лимитер для защиты усилителя и акустических систем от перегрузок и искажений. Если уровень сигнала на любой частоте слишком высок или усилитель перегрелся, срабатывает лимитер и загорается данный индикатор.
8. Индикатор **POWER** — светится синим цветом, когда на устройство подано напряжение питания и выключатель ON/OFF установлен в положение ON (ВКЛ).
9. Индикатор **MIC BOOST** — в случае если индикатор светится желтым цветом, это означает, что конфигурация входа настроена на работу с микрофоном. Если индикатор не горит, это означает, что вход настроен на источники линейного уровня. Настройку MIC следует использовать только в тех случаях, когда микрофон непосредственно подключен ко входу MIC/LINE.



— Рис. 9 —



ПРИМЕЧАНИЕ: На этом входе не предусмотрено фантомное питание.

10. **Кнопка MIC BOOST** — в случае если она нажата, выбирается микрофонный уровень MIC (+25 дБ) для входа В.



ВНИМАНИЕ!: Настройку MIC следует использовать только в тех случаях, когда микрофон непосредственно подключен ко входу MIC/LINE. Включение микрофонного режима MIC и подача на вход сигнала линейного уровня может привести к искажениям сигнала. Будьте осторожны при выборе режима MIC, поскольку при этом резко возрастает уровень сигнала на выходе.



ПРИМЕЧАНИЕ: За исключением ситуации, когда регуляторы уровня на всех входах установлены в положение 0 дБ, уровень выходного сигнала на выходе MIX OUT (POST GAIN) будет отличаться от уровня входного сигнала. Если «ведомая» акустическая система предназначена для воспроизведения с тем же уровнем сигнала, что и «ведущая», регулятор уровня «ведомой» акустической системы нужно установить в положение 0 дБ.

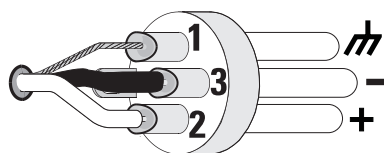
Симметричные входы

Подключайте разъем XLR как показано на Рис. 10.

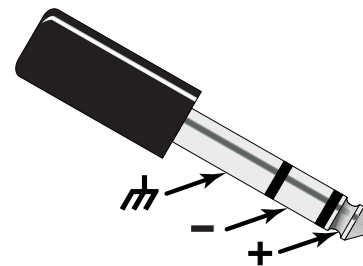
1.  Экран (заземление)
2.  Плюс
3.  Минус

Подключайте разъем TRS, как показано на Рис. 11. Не используйте разъем «джек» TS 1/4" для симметричного входа.

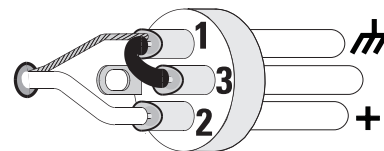
1.  Экран (заземление)
2.  Минус
3.  Плюс



— Рис. 10 —



— Рис. 11 —



— Рис. 12 —

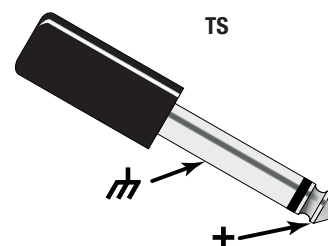
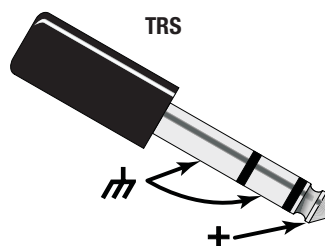
Несимметричные входы

Подключайте разъем XLR как показано на Рис. 12. (Замкните контакты 1 и 3.)

1.  Экран (заземление)
2.  Плюс
3.  Минус

Подключайте разъем TRS или TS как показано на Рис. 13.

1.  Экран (заземление)
2.  Минус
3.  Плюс



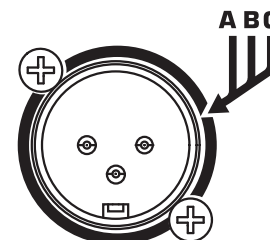
— Рис. 13 —

Выходы

1. **MIX OUT (Post Gain)** — сигнал на этом выходе XLR представляет собой сумму сигналов с каналов А, В и С. Выходной сигнал линейного уровня снимается по схеме Post Gain. На уровень этого выходного сигнала влияют любые настройки уровней на любом из трех каналов. Цифровая обработка сигнала на этом выходе не выполняется.



ВНИМАНИЕ!: Не подключайте выход MIX OUT (Post Gain) акустической системы Серия СР ни к одному из ВХОДОВ (INPUT) этого же модуля! Этот выход предназначен для отправки сведенного звукового сигнала на ДРУГИЕ устройства Серия СР или на другое звуковое оборудование.



**MIX OUT
(POST GAIN)**

— Рис. 14 —

Серия СР Выбор контура

В колонках Серия СР предусмотрено шесть различных контуров звучания для применения в различных условиях. Ниже приведен список этих контуров и описание каждого из них. Настройки контура затрагивают оба входа.

- **Default** — стандартная заводская настройка звучания колонки для использования на концертах, в музыкальных программах или для инструментов.
- **Default Ext Sub** — стандартная заводская настройка звучания колонки с фильтром верхних частот на 80 Гц для концертов, музыкальных программ или инструментов с внешним сабвуфером, например, KS112.
- **Dance** (танцевальный) — звучание с поднятыми низкими частотами и четкими средне-высокими, больше подходит для озвучивания музыки поп или электронной музыки (при выборе режима Mic Boost контур на входе В переключается в режим «Speech», а на входе А остается «Dance»).
- **Dance Ext Sub** — звучание с поднятыми низкими частотами и четкими средне-высокими, больше подходит для озвучивания музыки поп или электронной музыки, но с фильтром верхних частот на 80 Гц для использования с внешним сабвуфером, например, KS112 (при выборе режима Mic Boost контур на входе В переключается в режим «Speech», а на входе А остается «Dance»).

- **Floor Monitor** (напольный монитор) – звучание для полного, сбалансированного звука при использовании в качестве сценического монитора, придает дополнительную стабильность, когда рядом находятся концертные микрофоны.
- **Speech** (речь) – звучание (только на входе В), которое придает ясность и стабильность, если микрофон держат в руках или используют микрофонную гарнитуру. Входы A/C остаются в режиме Default, поэтому музыка или звуковые программы могут идти на колонку одновременно с применением режима Speech.

MIC BOOST



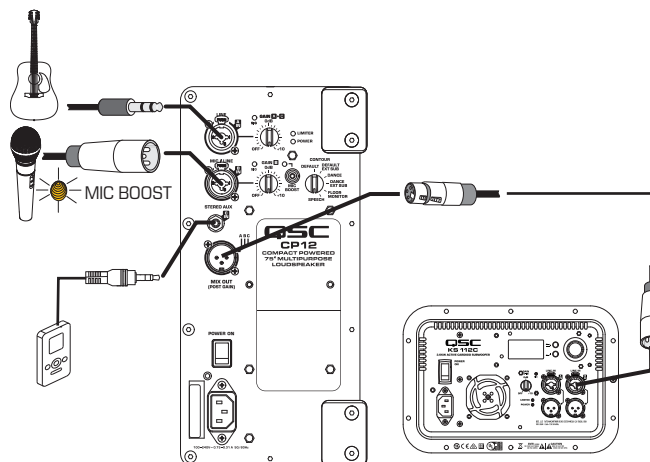
ВНИМАНИЕ!: Настройку MIC BOOST следует использовать только в тех случаях, когда микрофон непосредственно подключен ко входу MIC/LINE. Включение микрофонного режима MIC и подача на вход сигнала линейного уровня может привести к искажениям сигнала. Будьте осторожны при выборе режима MIC, поскольку при этом резко возрастает уровень сигнала на выходе.

MIC BOOST добавляет +25 дБ на входе В, когда нажата кнопка MIC BOOST. Некоторые из режимов звучания на входе В изменятся при нажатии MIC BOOST. Ниже в таблице показаны различия по входу В при нажатой и отключенной кнопке MIC BOOST.

Сравнение входов А и В со включенной и выключенной кнопкой MIC BOOST			
Контур	Вход А	Вход В	Вход В (MIC BOOST включен)
Default	Default	Default	Default (+25 дБ)
Default с сабвуфером	Default с сабвуфером	Default с сабвуфером	Default с сабвуфером (+25 дБ)
Dance	Dance	Dance	Speech (+25 дБ)
Dance с сабвуфером	Dance с сабвуфером	Dance с сабвуфером	Speech (+25 дБ)
Floor Monitor	Floor Monitor	Floor Monitor	Floor Monitor (+25 дБ)
Speech	Default	Speech	Speech (+25 дБ)

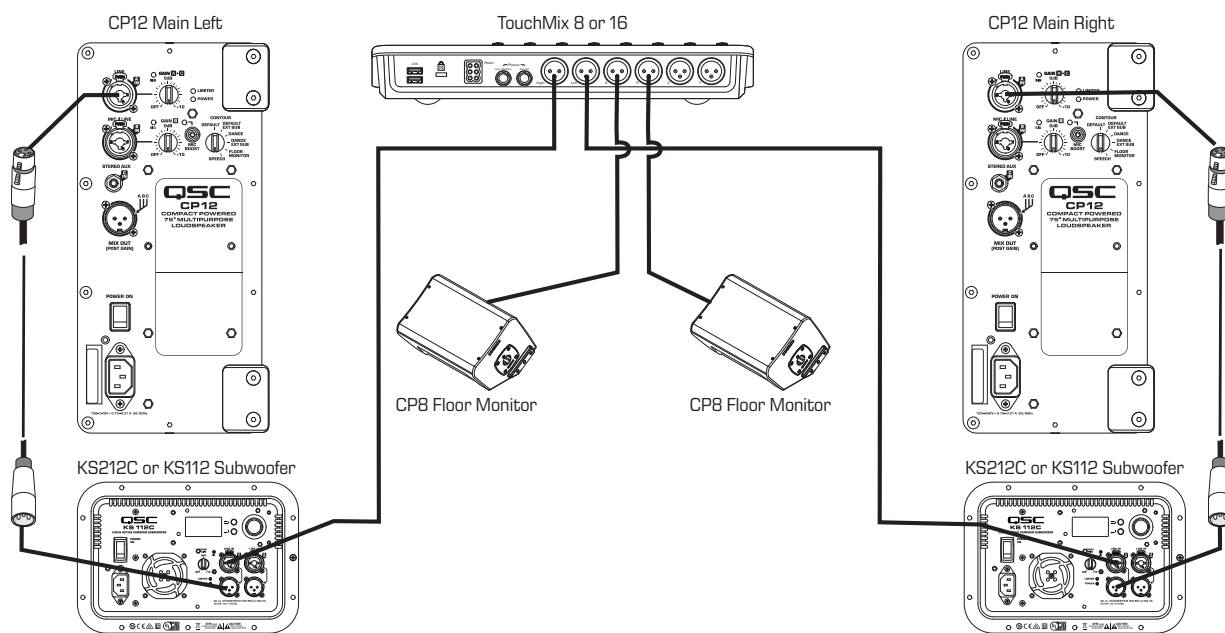
Схемы подключения

Системы озвучивания с сабвуфером



— Рис. 15 —

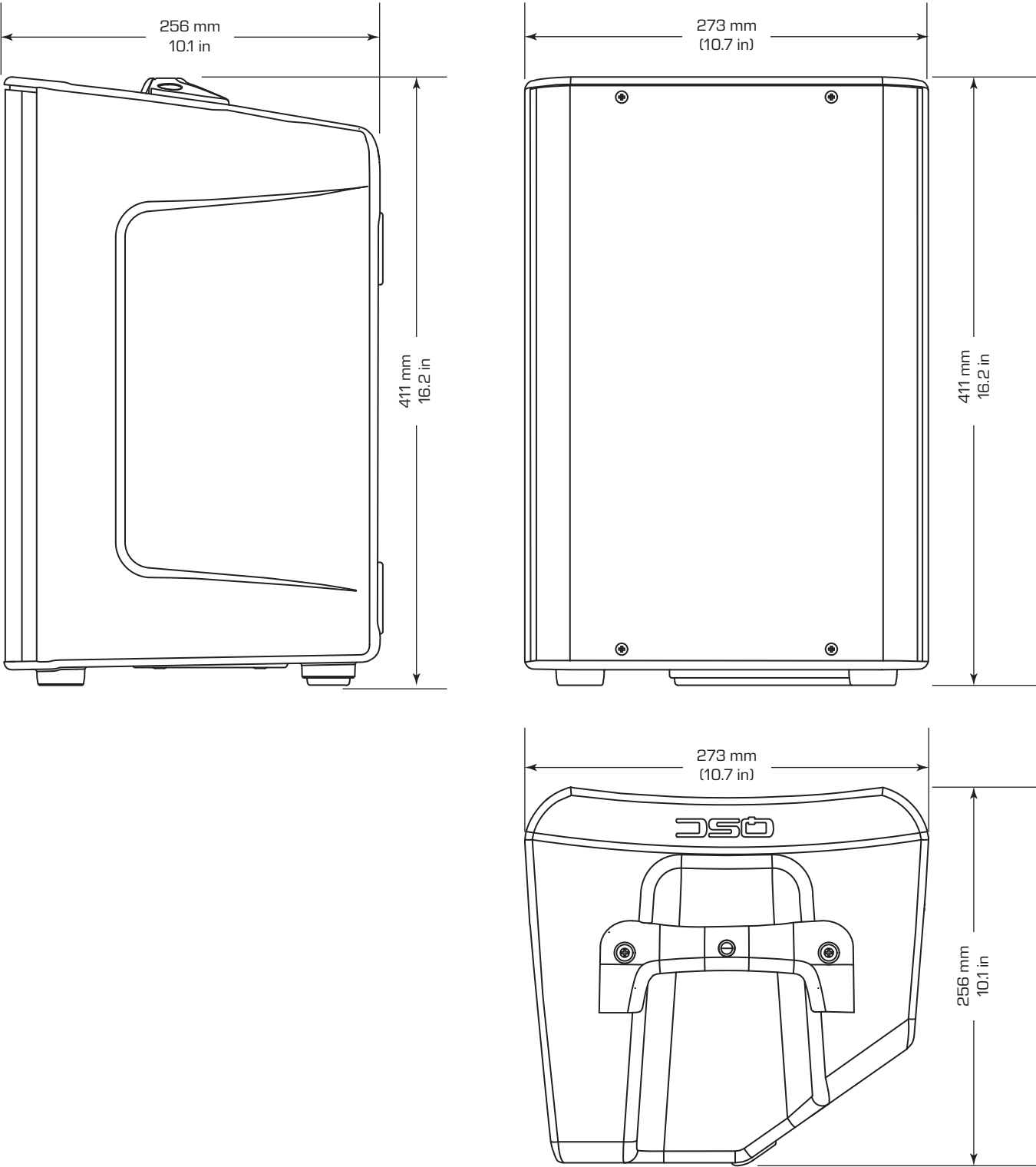
Типичная стереосистема



— Рис. 16 —

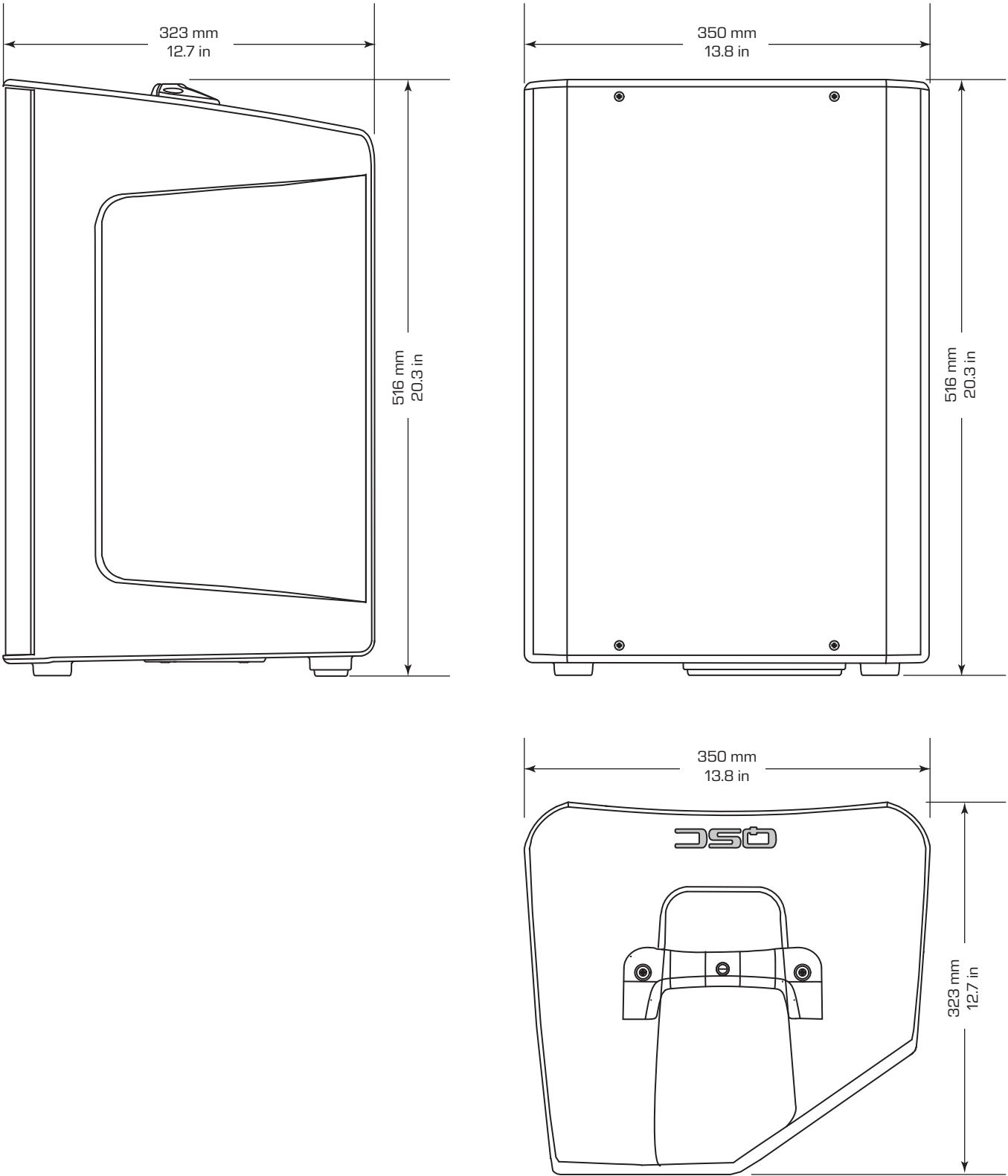
Размеры

CP8 Акустическая система



— Рис. 17 —

CP12 Акустическая система



— Рис. 18 —

Технические характеристики

	CP8	CP12
Конфигурация	Двухполосная активная акустическая система	Двухполосная активная акустическая система
Низкочастотный динамик	8" (203 мм), конический	12" (305 мм), конический
Высокочастотный динамик	Компрессионный динамик с диафрагмой 1,4" (35,6 мм)	Компрессионный динамик с диафрагмой 1,4" (35,6 мм)
Частотный диапазон (-6 дБ)	56 Гц — 20 кГц	49 Гц — 20 кГц
Частотный диапазон (-10 дБ)	53 Гц — 20 кГц	47 Гц — 20 кГц
Номинальный угол покрытия	90° осесимметричный	75° осесимметричный
Максимальная нормированная пиковая сила звука ¹	124 дБ	126 дБ
Усилитель	Класс D Пиковая мощность 800 Вт (НЧ), 200 Вт (ВЧ)	Класс D Пиковая мощность 800 Вт (НЧ), 200 Вт (ВЧ)
Органы управления	Сеть 2 x Gain (усиление) Кнопка включения MIC Boost Переключатель контуров на 6 положений	Сеть 2 x Gain (усиление) Кнопка включения MIC Boost Переключатель контуров на 6 положений
Индикаторы	Индикатор питания 2 светодиода входного сигнала Индикатор выбора микрофонного режима по входу В Индикатор включения лимитера	Индикатор питания 2 светодиода входного сигнала Индикатор выбора микрофонного режима по входу В Индикатор включения лимитера
Разъемы	2 x XLR/F 1/4" комбо с фиксацией (линейные и микрофонные входы) 1 x 3,5 мм TRS (стерео-вход) 1 x XLR/M (выход микшера) 1 x разъем питания IEC	2 x XLR/F 1/4" комбо с фиксацией (линейные и микрофонные входы) 1 x 3,5 мм TRS (стерео-вход) 1 x XLR/M (выход микшера) 1 x разъем питания IEC
Источник питания:	универсальный источник питания, работает от 100 – 240 В переменного тока частоты 50 – 60 Гц	универсальный источник питания, работает от 100 – 240 В переменного тока частоты 50 – 60 Гц
Потребление мощности: 1/8 от мощности усилителя	100 ВА, 0,75 А / 120 ВА, 1,0 А / 240 ВА 0,31 А	100 ВА, 0,75 А / 120 ВА, 1,0 А / 240 ВА 0,31 А
Материал корпуса	Полипропилен	Полипропилен
Монтажные точки	Врезка с резьбой М8	Врезка с резьбой М8
Цвет	Черный (RAL 9011)	Черный (RAL 9011)
Решетка	Сталь, усиленная покрытием 1,27 мм	Сталь, усиленная покрытием 1,27 мм
Размеры (ВхШхГ)	16,2 x 10,7 x 10,1 дюйма 411 x 273 x 256 мм	20,3 x 13,8 x 12,7 дюйма 516 x 350 x 323 мм
Вес нетто	9,5 кг	13,7 кг
Вес в упаковке	11,4 кг	16,5 кг
Нормы	EMC, UL, CB, EAC	EMC, UL, CB, EAC
Дополнительные аксессуары	Сумка для CP8, чехол для наружного использования CP8, хомуты CP8	Сумка для CP12, чехол для наружного использования CP12, хомуты CP12

¹ Пиковая мощность излучения звука измерена по оси на расстоянии 1 м, динамический розовый шум



ПРИМЕЧАНИЕ: Технические характеристики могут быть изменены без уведомления.



Почтовый адрес:

QSC, LLC

1675 MacArthur Boulevard

Costa Mesa, CA 92626-1468 USA

Номера телефонов.

Основной номер: +1 714.754.6175

Отдел продаж и маркетинга: +1 714.957.7100 или бесплатный
номер (только для США) 800.854.4079

Служба технической поддержки: +1 714.957.7150 или бесплатный
номер (только для США) 800.772.2834

Факс:

Факс отдела продаж и маркетинга: +1 714.754.6174

Факс службы технической поддержки: +1 714.754.6173

Сайт:

qsc.com

E-mail:

info@qsc.com

service@qsc.com

© Copyright 2017. QSC, LLC, QSC™ являются зарегистрированными торговыми марками QSC, LLC; «QSC» и логотип QSC зарегистрированы в США, в Патентном ведомстве. Все торговые марки являются собственностью их владельцев.

<http://patents.qsc.com>.